

مؤسسه علمی آموزشی
فرهیختگان راه دانش



نمونه

زبان انگلیسی

درسنامه - نکات کلیدی - تست های فصل به فصل



english

because you want to succeed

مؤلف: امین تشکر

دکتری بیوشیمی دانشگاه تهران

به نام خالق

زبان انگلیسی

تألیف و گردآوری: امین تشکر

« دکتري بیوشیمی دانشگاه تهران »

مقدمه:

مؤسسه علمی آموزشی فرهیختگان راه دانش با هدف ارائه کیفی ترین خدمات آموزشی و با تلاش گسترده توانست مجموعه‌ای از خدمات آموزشی را که از نظر علمی، به روز بودن مطالب، پوشش دادن مطالب رفرنس‌ها و بازدهی در زمره بهترین‌ها است ارائه دهد.

مشاوره و پشتیبانی تحصیلی:

مشکل عدیده ای که بیشتر داوطلبان با آن مواجه هستند و هر ساله با وجود صرف هزینه‌های مالی و زمان زیاد نمی توانند در آزمون قبول شوند به این دلیل می‌باشد که داوطلبان آگاهی کافی از منابع مطالعاتی، روشهای مطالعه و مرور مطالب صحیح، روشهای تست زنی و مدیریت زمان را ندارند بنابراین مؤسسه فرهیختگان جهت تحکیم رسالت خود که همواره ارتقاء کیفیت آموزش بوده است جمعی از برترین مشاورین و رتبه‌های تک رقمی را به خدمت گرفته است تا با ارائه منابع مطالعاتی کاربردی، آموزش روش‌های مطالعه و مرور مطالب هر درس، نحوه تست‌زنی صحیح و برنامه مطالعاتی روزانه و هفتگی به داوطلبان، آنها را از سردرگمی درآورده و با ایجاد انگیزه و تمرکز در داوطلبان سبب موفقیت آنها در آزمون گردد.

بسته‌های آموزشی مؤسسه:

بسته‌های آموزشی که به داوطلبان ارائه می‌گردد حاصل ماه‌ها تلاش بی پایان گروه علمی مؤسسه (که ترکیبی از رتبه‌های تک رقمی دکتری و کارشناسی ارشد و اساتید دانشگاه‌های تهران) می‌باشد که با در نظر گرفتن منابع وزارت بهداشت تالیف گردیده است. در این بسته‌ها تلاش شده است که درسنامه به صورت شرح جامعی از دروس ارائه گردد و جهت تفهیم بیشتر مطالب، نکات کلیدی منابع وزارت بهداشت و نکات تستی سوالات کنکور سال‌های اخیر نیز به درسنامه اضافه گردیده است و جهت محک و خودآزمایی داوطلبان، تست‌های هر فصل همراه با پاسخنامه گنجانده شده است. به این ترتیب بسته‌های آموزشی مؤسسه فرهیختگان را از نظر پوشش دادن سرفصل‌های آزمون به مجموعه‌ای کم نظیر تبدیل نموده به نحوی که داوطلب با مطالعه و جمع‌بندی بسته‌های آموزشی مؤسسه همراه با مطالعه منابع وزارت بهداشت براحتی پاسخ‌گوی بیشتر سوالات کنکور خواهد بود. بسته‌های آموزشی مؤسسه هر سال ویرایش و به روز گردیده و نکات، مطالب و تست‌های جدید نیز به آن اضافه می‌گردد.

آزمونهای آزمایشی :

داوطلبان رشته‌های مختلف بایستی جهت محک و خودآزمایی خود و جمع‌بندی مطالب بایستی برنامه ریزی مطالعاتی صحیح داشته باشند. مؤسسه با در نظر گرفتن شرایط داوطلبان مختلف اقدام به برگزاری آزمون‌های آزمایشی ۹ مرحله‌ای و ۳ مرحله‌ای در ۲۸ رشته نموده است.

۲ نکته بارزی که آزمون‌های آزمایشی موسسه فرهیختگان را از دیگر موسسات متمایز می‌نماید این است که در آزمون‌های آزمایشی موسسات دیگر، سوالات زبان به صورت جامع و کلی طرح می‌گردد که این موضوع سبب سردرگمی داوطلبان گردیده و داوطلبان نمی‌دانند مطالعه درس زبان انگلیسی را از کدام منبع مطالعاتی شروع کنند، به همین دلیل اکثریت قریب به اتفاق داوطلبان مطالعه درس زبان را رها نموده و این موضوع لطمه بزرگی به داوطلب وارد می‌کند به نحوی که ممکن است داوطلب در چندین درس یک رشته تسلط کافی داشته باشد و در آزمون اصلی نیز درصدهای خوبی را کسب کرده باشد ولی با توجه به اینکه درس زبان را مطالعه نکرده معمولاً این درس را سفید و یا درصد بسیار ضعیفی کسب نماید که این مقوله سبب عدم قبولی داوطلب با وجود شایستگی‌های علمی وی می‌گردد. موسسه فرهیختگان جهت برطرف نمودن این مشکل و چه بسا معضل، اقدام به ارائه طرح درس و سرفصل زبان انگلیسی در آزمون‌های آزمایشی خود نموده تا داوطلبان بتوانند با برنامه ریزی صحیح مطالعه زبان انگلیسی (که ضریب بالایی دارد) را انجام داده و دچار سردرگمی نشوند، این روش سبب می‌شود که داوطلب با طبقه بندی مبحثی، درس زبان را مطالعه نمایند.

نکته دوم اینست که فواصل زمانی آزمون‌های آزمایشی (۶ مرحله طبقه بندی و ۳ مرحله جامع) با توجه به حجم مطالب تنظیم گردیده است، تا داوطلب بتواند با مطالعه بدون استرس و صحیح و مرور و جمع بندی مطالب به آمادگی کامل دست یابد. داوطلبان می‌توانند بعد از ثبت نام جزوه روش‌های مطالعه صحیح، روشهای مرور و تست‌زنی را به صورت رایگان از موسسه دریافت نمایند.

کلاسهای آمادگی :

با توجه به این که بیشتر دانشجویان در دانشگاه به دلیل ساعات کلاسی کم، موفق به یادگیری مطالب دروس تخصصی نمی‌شوند و با مطالعه چند باره جزوات نیز، بسیاری از نکات برای آنها قابل فهم و یادگیری نمی‌باشد. موسسه فرهیختگان با در نظر گرفتن شرایط داوطلبانی که امکان استفاده از کلاس‌های آمادگی حضوری را ندارند اقدام به تهیه و تدوین DVDهای آموزشی (با استفاده از تدریس اساتید برتر دانشگاه‌های تهران) در دروس مختلف نموده است. سبک تدریس در این کلاس‌ها بمانند کلاس‌های حضوری شامل شرح درس، نکته گویی و حل تست می‌باشد.

داوطلبان رشته‌های مختلف می‌توانند جهت بهره‌گیری از خدمات آموزشی موسسه (بسته‌های آموزشی، آزمون‌های آزمایشی، کلاس‌های آمادگی و مشاوره و پشتیبانی تحصیلی) می‌توانند به نمایندگی‌های سراسر کشور مراجعه نموده و یا با دفتر مرکزی موسسه ۰۲۱ - ۶۶ ۹۷ ۹۵ تماس حاصل فرمایند.

امید است که در سایه حق تعالی و بهره‌مندی از تلاش خود و خدمات آموزشی موسسه شما عزیزان به موفقیت‌های بزرگتری دست یابید.

با آرزوی موفقیت

مدیریت موسسه فرهیختگان راه دانش

واژگان (Vocabulary)

1. **Abandon:** unleash, release, extricate, leave
ترک گفتن، رها کردن
She *abandoned* the party not long after the election.
2. **Crawl:** creep, wriggle, grovel, couch
خزیدن، چهار دست و پا رفتن
The baby *crawled* across the floor toward her mother.
3. **Voracious:** rapacious, ravenous, gluttonous, hungry
حریص، پرخور، خیلی گرسنه
Suddenly a colony of extremely *voracious* ants was crawling across my legs.
4. **Endure:** undergo, sustain, withstand, tolerate
تحمل کردن، طاقت داشتن
Cancer patients often have to *endure* great pain.
5. **Hardship:** adversity, discomfort, hardness, rigor
سختی، گرفتاری، مشقت
They had to endure the *hardships* of life on the frontier.
6. **Abroad:** overseas, exteriority, outdoors, internationally
خارج از کشور، خارج
Living *abroad* can be an educational experience.
7. **Disrupt:** rupture, interrupt, disturb, intermit
درهم گسیختن، قطع کردن
The barking dogs *disrupted* my sleep.
8. **Tenacious:** stubborn, obstinate, pertinacious, pugnacious
سرسخت، ستیزه جو، کله شق
Lions are extremely *tenacious*, often chasing their prey to the end.
9. **Conceal:** disguise, cover, cache, hide
پنهان کردن، پوشاندن
The editorial accused the government of *concealing* the truth.
10. **Tempt:** lure, decoy, allure, seduce
وسوسه کردن، فریفتن
Although chocolate dessert *tempts* me, I should stick with my diet.

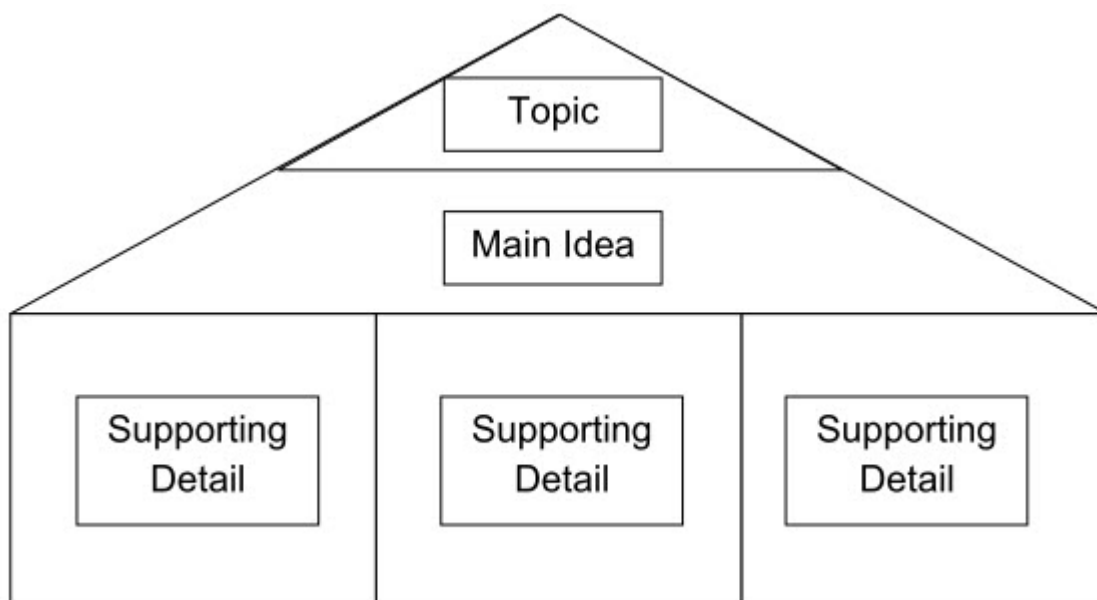


11. **Peril**: menace, hazard, jeopardy, danger
خطر، در خطر انداختن
People are unaware of the *peril* these miners face each day.
12. **Disapproval**: disfavor, objection, displeasure, refusal
رد، بی میلی، مخالفت
They made their *disapproval* of our behavior very clear.
13. **Acclaim**: admire, applaud, laud, praise
تحسین کردن، آفرین گفتن
The critics have *acclaimed* her performance.
14. **Utter**: discourse, rehearse, intimate, tell
ادا کردن، گفتن
He never *uttered* a single word of protest.
15. **Recline**: lean back, lie down, stretch out, bend
بر پشت خوابیدن، خم شدن
David was *reclining* in an easy chair.
16. **Account for**: clarify, elucidate, explain, construe
توضیح دادن، روشن کردن موضوع
On the Day of Judgment you will have to give an *account for* every careless word you utter.
17. **Replete**: cumulative, stored, congested, full
انباشته، لبریز
A military ceremony *replete* with honors.
18. **Eminent**: outstanding, prominent, paramount, famous
برجسته، والامقام
It's a good question, though, that bothered *eminent* scientists before you.
19. **Prognosticate**: forecast, predict, vaticinate, foresee
پیش بینی کردن، پیشگویی کردن
As usual, sports writer wants to *prognosticate* based on statistics.
20. **Shriek**: scream, yell, shout, howl
جیغ زدن، فریاد زدن
She *shrieked* when she saw a mouse.
21. **Scour**: abrade, scrape, purge, clean
پاک کردن، ساییدن
Maylin's main duty was to *scour* the baked-on food from the kitchen pots.

22. **Appealing**: alluring, fascinating, charming, attractive جذاب، دلربا
Some men seem to find special qualities *appealing* in women.
23. **Concur**: coincide, consent, approve, agree موافقت کردن، هم رأی بودن
We *concur* that more money should be spent on education.
24. **Relinquish**: expatriate, abnegate, abdicate, give up ترک کردن، ول کردن
She was forced to *relinquish* control of the project.
25. **Grasp**: understand, figure out, conceive, realize فهمیدن، درک کردن
Grasp of grammar is all that is necessary for your course.

مهارت‌های درک مطلب (Reading skills)

ساختار هر متن متشکل از عنوان (Topic)، موضوع اصلی (Main idea) و اطلاعات جزئی (Details) می‌باشد که رابطه‌ی آنها به صورت زیر است:



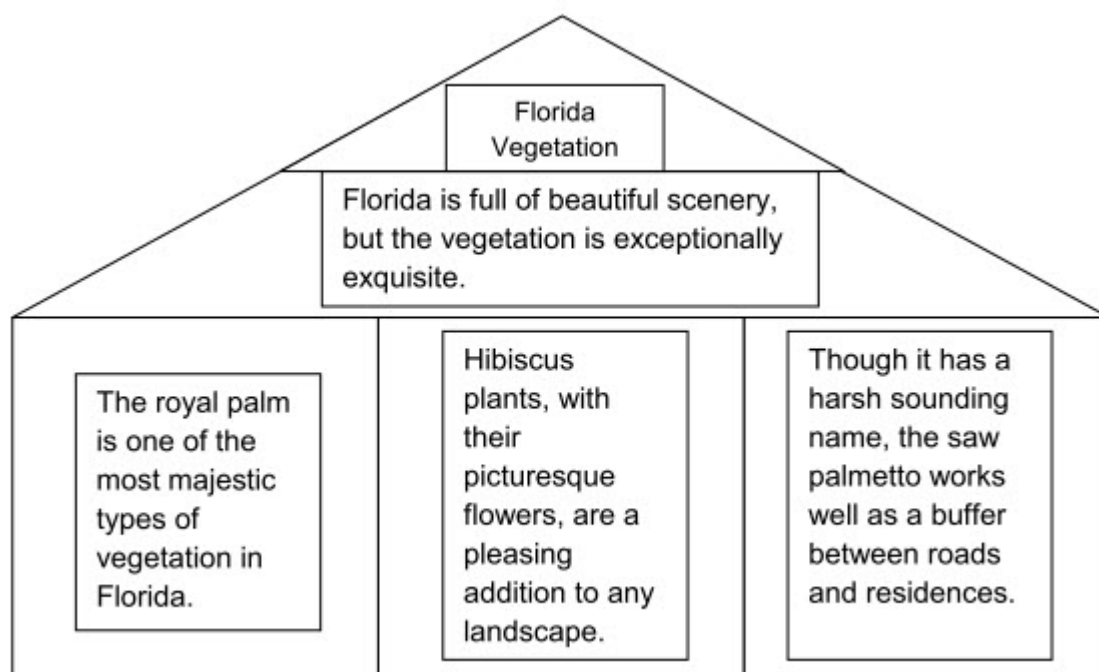
برای مثال متن زیر را در نظر بگیرید:

Florida is full of beautiful scenery, but the vegetation is exceptionally exquisite. Shopping plazas, residential areas, and highway medians are often elaborately



decorated with grand palm trees and tropical plants. Of the many types of vegetation found in Florida, one of the most majestic is the royal palm. Growing to nearly ninety feet tall, it towers over many shopping centers and hotels with splendor. Hibiscus plants, with their picturesque flowers, are a pleasing addition to any landscape. Adorned with pink, red, or orange flowers, the hibiscus sets a tropical scene to homes and businesses alike. Finally, the saw palmetto, though it has a harsh sounding name, works well as a buffer between roads and residences.

اجزای تشکیل‌دهنده این متن به این ترتیب است:



حال که با اجزای سازنده هر متن آشنا شدیم به بررسی سؤالاتی می‌پردازیم که از هر یک از اجزاء مطرح می‌گردد. نکته‌ی شایان ذکر این است که بابت خواندن کل متن، نمره‌ای به شما تعلق نخواهد گرفت بلکه به پاسخ‌های صحیح شما نمره تعلق می‌گیرد. توجه داشته باشید که نه تنها پاسخ صحیح به تمامی سؤالات، بدون خواندن کل متن امکان پذیر است، بلکه این کار کاملاً لازم و ضروری است که تنها به بخش‌هایی از متن بپردازید که اطلاعات آن برای پاسخ‌گویی به سوال مورد نیاز است. بنابراین اهمیت این نکته را به خاطر داشته باشید که :

"پیش از آغاز پاسخ‌گویی به سؤالات، کل متن را مطالعه نکنید."

بیشتر سؤالات به شما نشان خواهد داد که کدام بخش از متن مورد پرسش واقع شده است. در این درس و درس‌های آتی راهکارهای لازم برای پاسخ‌گویی به انواع سؤالات درک مطلب ارائه شده است. یکی از سؤالاتی که اغلب در بخش درک مطلب مطرح می‌شود، در مورد موضوع اصلی متن (main idea) می‌باشد و معمولاً در هر متن به آن پرداخته می‌شود. همان‌طور که از نام آن پیداست، موضوع اصلی مهم‌ترین موضوع متن یا موضوعی است که در متن به آن پرداخته می‌شود. هر متن حاوی موضوعات اصلی و فرعی است.

موضوعات فرعی اهمیت کمتری دارند. موضوع اصلی ممکن است در اولین جمله‌ی هر پاراگراف مطرح شده باشد، اما همیشه این طور نیست و ممکن است موضوع اصلی در میانه یا انتهای متن ذکر شود. چنانچه هر پاراگراف موضوع متفاوتی داشته باشد و از این رو موضوع کلی متن مشخص نباشد، باید موضوعات هر پاراگراف را با یکدیگر ادغام و خلاصه نمود. موضوع اصلی باید به کل متن مرتبط باشد نه تنها به یک بخش از متن، همچنین موضوع اصلی نباید به حدی کلی باشد که فراتر از حد متن در نظر گرفته شود.

سوالات مرتبط با موضوع اصلی اغلب به این صورت مطرح می‌شود:

- What is the central purpose?
- What is the main idea of the passage?
- What is the main idea expressed in the passage?
- What does the passage mainly discuss?
- With what topic is the passage mainly concerned?
- The primary idea of the passage is..... ?
- Which answer best summarizes the central idea?
- The main topic of the passage is..... ?
- The passage or author is primarily concerned with what?

گزینه‌های مربوط به این نوع سوالات اغلب به این صورت است:

- | | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| (۱) بیش از حد کلی و عمومی | (۲) صحیح اما منحصر به بخشی از متن |
| (۳) نادرست | (۴) صحیح |

برای درک محتوای کلی متن ، جمله‌ی ابتدایی هر پاراگراف و جمله‌ی انتهایی متن را بخوانید.

در متن زیر تنها جملات مشخص شده (حروف برجسته) را بخوانید:

The American composer, George Gershwin, was born in 1898 in Brooklyn, New York, the son of Russian-Jewish immigrants. He began his musical education at age 11, when his family bought a second-hand piano. The piano was not bought for him, but for his older brother, Ira. However, George surprised everyone when he played a popular song, which he had taught himself by following the keys on a neighbor's player piano, and his parents decided that George should receive lessons. He studied piano with a famous music teacher at the time, Charles Hambitzer. He was so impressed with Gershwin's talent that he gave him lessons for free.

Gershwin dropped out of school at age 15 and earned a living by making piano rolls for player pianos and by playing in New York nightclubs. His most important



job in this period was his work as a song plugger, who promoted interest in the sheet music of popular songs by playing and singing those songs in stores. At that time, sheet-music sales were the measure of a song's popularity, and song pluggers had to work long hours for the music publishers who employed them.

As a result of his hard work, Gershwin's piano technique improved greatly, so much so that, while still in his teens, Gershwin became known as one of the most talented pianists in New York City. As a result, he worked as an accompanist for popular singers and as a rehearsal pianist for Broadway musicals.

His knowledge of jazz and popular music grew quickly, and one of his songs was included in the Broadway musical The Passing Show of 1916. George became friends to many prominent Broadway composers. He particularly admired the music of Irving Berlin whom Gershwin called "America's Franz Schubert." Jerome Kern, another Broadway composer, demonstrated to George how popular music was inferior to material in Broadway shows. In 1919, entertainer Al Jolson performed Gershwin's song Swanee in the musical Sinbad. ***The song became a hit, and Gershwin became an overnight celebrity when his song sold more than 2 million recordings and a million copies of sheet music.***

حال به این سوال پاسخ دهید:

Which of the following statements best expresses the main idea of the passage?

- (A) Russian immigrants in America were all musical and creative.
- (B) The Gershwins were school dropouts who became successes in show business.
- (C) George Gershwin became a famous composer before he was 30.
- (D) Musical training on Broadway did not prepare the Gershwins for success.

پاسخ صحیح گزینه C می باشد. با خواندن آن چهار جمله، نه تنها در وقت خود صرفه جویی کرده اید، بلکه محتوای اصل متن را دریافتید. هم چنین اطلاعات لازم برای پاسخگویی به سوال را به دست آوردید.

تمرین: با توجه به آنچه تاکنون آموختید، در متون زیر موضوع اصلی متن را انتخاب کنید.

Passage one

Edward Patrick Eagan was born April 26, 1897, in Denver, Colorado, and his father died in a railroad accident when Eagan was only a year old. He and his four brothers were raised by his mother, who earned a small income from teaching foreign languages.

Inspired by Frank Merriwell, the hero of a series of popular novels for boys, Eagan pursued an education for himself as well as an interest in boxing. He attended the University of Denver for a year before serving in the U.S. Army as an artillery

lieutenant during World War I. After the war, he entered Yale University and, while studying there, won the U.S. national amateur heavyweight boxing title. He graduated from Yale in 1921, attended Harvard Law School, and received a Rhodes scholarship to then University of Oxford where he received his A.M. in 1928.

While studying at Oxford, Eagan became the first American to win the British amateur boxing championship. Eagan won his first Olympic gold medal as a light heavyweight boxer at the 1920 Olympic Games in Antwerp, Belgium. Eagan also fought at the 1924 Olympics in Paris as a heavyweight but failed to get a medal. Though he had taken up the sport just three weeks before the competition, he managed to win a second gold medal as a member of the four-man bobsled team at the 1932 Olympics in Lake Placid, New York. Thus he became the only athlete to win gold medals at both the Summer and Winter Olympics.

Eagan was a member of the first group of athletes inducted into the U.S. Olympic Hall of Fame in 1983. Eagan became a respected attorney, serving as an assistant district attorney for southern New York and as chairman of the New York State Athletic Commission (1945–51). He married soap heiress Margaret Colgate and attained the rank of lieutenant during World War II.

What is the main idea of the passage?

- (A) Eagan's life shows how a wealthy student can achieve as much as a poor one.
- (B) Eagan's life shows that military experience makes athletes great.
- (C) Eagan's life shows that a man can be an athlete and a well-educated person.
- (D) Eagan's life shows how easy it is to win two gold medals in different Olympic sports.

پاسخ صحیح گزینه C می باشد. تنها در این گزینه به تحصیلات و ورزشکار بودن ایگان اشاره شده است. اطلاعات گزینه‌ی A توسط متن تایید نمی شود و گزینه‌های B و C ناشی از خواندن اشتباه و تعبیر نادرست متن می باشد.

Passage two

Although lie detectors are being used by governments, police departments, and businesses that all want guaranteed ways of detecting the truth, the results are not always accurate. Lie detectors are properly called emotion detectors, for their aim is to measure bodily changes that contradict what a person says. The polygraph machine records change in heart rate, breathing, blood pressure and the electrical activity of the skin (Galvanic Skin Response, or GSR). In the first part of the polygraph test, you are electronically connected to the machine and asked a few neutral questions ("What is your name?" "Where do you leave?"). Your physical reactions serve as standard



(baseline) for evaluating what comes next. Then you are asked a few critical questions among the neutral ones (“when did you rob the bank”). The assumption is that if you are guilty, your body will reveal the truth, even if you try to deny it. Your heart rate, respiration, and GSR will change abruptly as you respond to the incriminating questions.

That is the theory, but psychologists have found that lie detectors are not simply reliable. Since most physical changes are the same across the emotion, machines cannot tell whether you are feeling guilty, angry, nervous, thrilled, or revved up from an exciting day. Innocent people may be tense and nervous about the whole procedure. They may react physiologically to a certain word (“bank?”) not because they robbed it, but because they recently bounced a check. In either case the machine will record a “lie”. The reverse mistake is also common. Some practiced liars can lie without flinching, and others learn to beat the machine by tensing muscles or thinking about an exciting experience during neutral questions.

What is the main idea of the passage?

- (A) Physical reactions reveal guilt.
- (B) How lie detectors are used and their reliability.
- (C) Lie detectors distinguish different emotions.
- (D) Lie detectors make innocent people nervous.

پاسخ گزینه (A) صحیح نیست زیرا بیش از حد کلی است و ارتباطی با دروغ سنج ندارد. گزینه‌ی (C) نادرست است، زیرا دروغ سنج‌ها تنها تغییرات فیزیکی بدن را ثبت می‌کنند نه احساسات و عواطف را. گزینه‌ی (D) نیز نادرست است، زیرا هر چند دروغ سنج‌ها باعث اضطراب در افراد بی‌گناه می‌شوند، اما این نکته تنها بخشی از متن را پوشش می‌دهد. پاسخ این سوال گزینه (B) می‌باشد، زیرا ترکیبی از موضوعات پاراگراف اول (استفاده از دروغ سنج) و پاراگراف دوم (قابلیت اطمینان و اعتبار دروغ سنج‌ها) می‌باشد.

On Your Own

Read the questions below and fill in the blanks with the correct answers.

1. They would do much better in a system that allowed them to their talents fully.

A) concealed B) tempted C) unleashed D) acclaimed

2. He had also concluded that the butterfly effect made it impossible to accurately the weather two weeks ahead.

A) forecast B) crawl C) undergo D) recline

3. One would think that the bear, fresh from hibernation, would eat everything in sight.

A) tremendous B) ravenous C) congested D) tenacious

4. They made their of our behavior very clear.

A) disapproval B) howl C) elucidate D) rehearse

5. The psychologists wanted to explore more directly the link between psychological distance and real

A) lure B) laud C) withstand D) peril

6. These oligomers may the signals transmitted between neurons.

A) extricate B) cover C) refuse D) interrupt

7. When asked for details, he declined to further.

A) elucidate B) lean back C) obstinate D) intimate

8. He five years as a prisoner of war.

A) cached B) accredited C) endured D) couched

9. A good teacher students when they do well.

A) sustains B) yells C) praises D) decoys

10. Don't drop names of people in your field whom you've met at conferences.

A) rigor B) prominent C) pertinacious D) pugnacious

11. This contract is still with ambiguity and uncertainty.

A) grasp B) scour C) replete D) concur

12. Mr. Thompson control of the company to his son.

A) relinquished B) conceived C) purged D) predicted

13. The suspect his car in the alley when he realized the police follow him up.

A) uttered B) decoyed C) disguised (D) abandoned



14. Technological concepts should be simplified so that every one the issue.
A) unleashed B) expatriate C) grasp D) yelled
15. Antony was so by his sister's college roommate that before long he was asking her for marriage.
A) ruptured B) praised C) allured D) conceived
16. Her novels are for their complex characters and interesting plots.
A) outstanding B) pertinacious C) disturbing D) luring
17. them with a scrub brush, or wash them with a dishcloth.
A) grasp B) scour C) disguise D) abnegate
18. The findings suggest that email strives to mirror spoken in many ways.
A) discomfort B) sustain C) grovel D) discourse
19. I always Steve Jobs for his creative thoughts.
A) admire B) undergo C) intermit D) couch
20. Howard, smoking a cigarette, was on a sofa that evidently was not made for such a purpose, reading the evening newspaper.
A) creeping B) withstanding C) reclining D) intimating

Read the following passages carefully. Each one is followed by several questions about it. Choose the one best answer, (a), (b), (c), (d) to each question.

Passage one

Because different trees species adapted to different climates and soil types have evolved over millennia, many kind of forests occupy the earth today. The primitive forests of several hundred million years ago consisted of fewer kinds of trees. In fact, the earliest "trees", which grew nearly 500 million years ago, were like giant club mosses. They lacked true roots and consisted of a triangle of specialized branches that clambered over rocky grounds. Fifty million years later came the dense forests of tree ferns that prevailed in tropical climates of that era. The forerunners of modern conifers were on the scene 300 million years ago, when plant life abundantly colonized marshy land, building the tremendous coal and oil reserves so important today. By the time the dinosaurs roamed the earth some 180 million years ago, during the Cretaceous period, seed-bearing trees had evolved that shed their leaves in winter, from these have sprung the angiosperms and our present deciduous forests.

21. What is the main idea of the passage?

- (A) Conifers are the oldest trees in today's forests.
- (B) Climates affected the development of trees over millennia.
- (C) The predecessors of today's forests were giant club mosses and tree ferns.
- (D) The variety of trees in today's forest are a result of millions of years of evolution.

Passage two

In the 1820s and 1830s American painting added a new chapter to the story of its development. Until the nineteenth century, portraiture and occasional historical pieces were the only concerns of American art, but throughout the 1800s some of America's most talented painters chose to depict landscapes and the daily activities of ordinary people. With the nation's declaration of independence had come prosperity and with it the opportunity and inclination for painters to contemplate their environment. As they traveled beyond the early settlements and left the nation's first cities, such as Boston and Philadelphia, they began to experience and appreciate the pristine beauty of the American scenery, which differed greatly from the European landscape, partly because in its unsettled state it appeared wild and primeval.

22. What is the main topic of the passage?

- (A) Conditions in the early 1800s were favorable to the emergence of the American landscape artist.
- (B) In the early 1800s, landscapes were produced in preference to portraits and historical pieces.
- (C) America's declaration of independence brought prosperity to the nation and with it and appreciation of the outdoors.
- (D) An increase in travel in America led to an appreciation of the beauty of the America landscape.

Passage three

The few places left on earth that have not been altered by humankind are almost invariably hostile to human. One such place is the Alaskan Arctic, which is inhabited, where inhabited at all, by only the scattering of Eskimos, Native Americans, and whites. But while the Arctic is indeed a chill and inimical realm of snow, ice, and polar bears; it is also a region of great beauty and, above all, purity, where plants and animals still exist undisturbed in a state of natural balance. Nearly one third of Alaska lies north of the Arctic Circles and consists of pristine land. The Brooks Range cuts across the region like a wall, making access difficult. Even today, in the age of jet travel, the number of persons who have had firsthand experience in the Alaskan Arctic



remains small, and countless valleys and mountains go unnamed and even unexplored.

23. What is the primary topic of the passage?

- (A) The Alaskan Arctic is a beautifully pristine realm of snow, ice and polar bears.
- (B) The Alaskan Arctic is habitable only to arctic animals and a few hardy humans.
- (C) The ruggedness of the Alaskan Arctic makes it one of the last few remaining pristine areas in the world.
- (D) Remarkably, parts of the Alaskan Arctic still remain unexplored.

Passage four

Birds have two basic types of sounds: songs and calls. Songs are usually more complex than calls and are utilized primarily by adult males during the breeding season to establish territories or attract mates. Calls are normally simple notes, single or repeated, vocalized by males and females in all seasons to express alarm or maintain contact with mates, offspring, or other birds of the same species. All songs and most calls are distinctive, and with concentrated study and practice, bird-watchers can learn to identify many birds by their sounds and to call them as well.

24. What is the main idea of the passage?

- (A) Bird calls and songs are distinctive, meaningful and identifiable.
- (B) Bird songs are complicated and used mainly by males to attract mates.
- (C) Birds have their own language by which they maintain contact.
- (D) Bird-watchers can identify many bird calls and their meanings and learn to mimic them as well.

Passage five

Some researchers distinguish primary emotions, which are thought to be universal, from secondary emotions, which include variations and blends that are specific to cultures. The primary emotions are usually identified with fear, anger, sadness, joy, surprise, and disgust. Other psychologists doubt that surprise and disgust are true emotions; they also think that this list omits universal emotions, such as love, hope, empathy, and pride that are difficult to measure physiologically.

25. What is the main idea of the passage?

- (A) Some emotions are difficult to measure.
- (B) Some emotions are universal.
- (C) A distinction is made between primary and secondary emotions.
- (D) All emotions are primary.

پاسخ سوالات درس ۱

- ۱- (C) آن‌ها در سیستمی که به آنها اجازه دهد افکار خود را پیاده کنند، بهتر عمل خواهند کرد.
- ۲- (A) او هم چنین نتیجه گرفته بود که پیش بینی دو هفته آینده با اثر پروانه ای امکان پذیر نیست. [اثر پروانه ای اصطلاحی است که به تغییرات عظیم حاصل از یک اختلاف ناچیز دلالت دارد.]
- ۳- (B) می‌توان تصور کرد که یک خرس بسیار گرسنه که به تازگی از خواب زمستانی بیدار شده است، هرچه را که ببید خواهد خورد.
- ۴- (A) آن‌ها مخالفت خود را از رفتار ما خیلی واضح نشان دادند.
- ۵- (D) روان شناسان در صددند که ارتباط بین بعد روانی و خطر واقعی را به طور مستقیم تر دریابند.
- ۶- (D) این اولیگومرها می‌توانند سیگنال‌هایی را که بین نورون‌ها انتقال می‌یابند، قطع کنند.
- ۷- (A) هنگامی که در مورد جزئیات از او سوال شد، نپذیرفت که بیشتر توضیح دهد.
- ۸- (C) او پنج سال را به عنوان اسیر جنگی تحمل کرد.
- ۹- (C) یک معلم خوب، دانش آموزان را هنگام انجام کارهای خوب تحسین می‌کند.
- ۱۰- (B) اسامی افراد برجسته در رشته خودتان را که در سمینارها ملاقات کرده اید، فراموش نکنید.
- ۱۱- (C) این قرارداد همچنان پر از ابهام و تردید است.
- ۱۲- (A) آقای تامپسون اداره‌ی شرکت را به پسرش واگذار کرد.
- ۱۳- (D) مظنون هنگامی که متوجه شد تحت تعقیب پلیس است، خودروی خود را در کوچه رها کرد.
- ۱۴- (C) مفاهیم فنی و تخصصی باید به نحوی ساده سازی شوند که برای عموم قابل فهم باشد.
- ۱۵- (C) آنتونی بقدری مجذوب هم اتاقی خواهرش در دانشگاه شده بود که مدت‌ها پیش از او درخواست ازدواج کرد.
- ۱۶- (A) رمان‌های او به دلیل شخصیت‌های پیچیده و طرح داستان جذاب، بسیار برجسته می‌باشد.
- ۱۷- (B) آنها را با بورس زبر پاک کن، یا با دستمال ظرفشویی تمیز کن.
- ۱۸- (D) یافته‌ها نشان می‌دهد که نامه‌های الکترونیکی در تلاش برای انعکاس گفتمان‌ها می‌باشند.
- ۱۹- (A) من همیشه استیو جابز را به خاطر افکار خلاقانه اش تحسین می‌کنم.
- ۲۰- (C) هاوارد در حالیکه سیگار می‌کشید و روی کاناپه دراز کشیده بود، کاناپه ای که برای چنین منظوری طراحی نشده بود، روزنامه عصر را می‌خواند.
- ۲۱- (D) گزینه‌های (A) و (C) به اطلاعات بخشی از متن اشاره دارند. همچنین در گزینه (B)، شرایط آب و هوایی تنها عامل موثر در تکوین درختان نبوده است.
- ۲۲- (A) سایر گزینه‌ها دربردارنده اطلاعات جزئی در متن می‌باشند.



- ۲۳- (C) با توجه به اطلاعات متن شیوه‌های مختلف برقراری ارتباط در پرندگان اشاره شده است.
- ۲۴- (A) در گزینه B تنها به آواها اشاره شده است. گزینه C بیش از حد کلی است و با توجه به آن نمی‌توان محتوای کل متن را دریافت. گزینه D نیز تنها به بخشی از متن اشاره دارد و جزء اطلاعات فرعی در نظر گرفته می‌شود.
- ۲۵- (C) در گزینه‌های B و D عبارت نادرستی آورده شده است (با توجه به متن) و گزینه A بیش از حد کلی است.

نکات کلیدی درس ۱

- ✓ موضوع اصلی متن اغلب در جملات ابتدایی هر پاراگراف یا جمله نهایی متن نمایان می‌شود، اما همیشه این گونه نیست و ممکن است در اواسط یا انتهای متن باشد.
- ✓ وقتی موضوعات اصلی هر پاراگراف متفاوت است، موضوع اصلی باید ترکیبی خلاصه از موضوعات هر پاراگراف باشد.
- ✓ دقت شود گزینه ای به عنوان پاسخ صحیح در نظر گرفته شود که به کل متن مربوط است نه تنها یک بخش خاص از متن.
- ✓ معمولاً گزینه‌های نادرست به این صورت می‌باشند:
 - ۱- جملاتی که صحیح بوده و بر یک پاراگراف خاص یا اطلاعات خاصی متمرکز است.
 - ۲- جملاتی که بیش از حد کلی بوده و فراتر از حد متن می‌باشند.
 - ۳- جملاتی که تعبیر نادرستی از موضوع اصلی می‌باشند.
- ✓ بطور خلاصه بیش از حد کلی یا بیش از حد اختصاصی یا نادرست می‌باشند.
- ✓ برای یافتن اصلی به کلماتی که زیاد تکرار می‌شوند دقت کنید. این کلمات شما را به سمت موضوع اصلی هدایت می‌کنند.

واژگان (Vocabulary)

1. **Admonition:** exhortation, deliberation, consultation, advice نصیحت، پند
Counsel should *admonish* their clients and witnesses to avoid such behavior.
2. **Reprove:** castigate, reprimand, berate, rebuke سرزنش کردن، سرکوفت زدن
The teacher *reproved* the student for being late.
3. **Evoke:** arouse, incense, provoke, stimulate تحریک کردن، برافروختن
Low light can be used to *evoke* a special mood and feel.
4. **Realm:** sphere, domain, area, scope حوزه، قلمرو
New discoveries in the *realm* of medicine, have greatly increased in this century.
5. **Badger:** pester, tease, harass, annoy اذیت کردن، سر به سر گذاشتن
Suppliers kept *badgering* the company to pay its bills.
6. **Persuade:** exhort, satisfy, bring around, convince متقاعد ساختن، ترغیب کردن
He *persuaded* his friend to go back to school.
7. **Devise:** concoct, fabricate, contrive, invent اختراع کردن، ساختن
They have *devised* a new method for converting sunlight into electricity.
8. **Eliminate:** expurgate, omit, eradicate, remove حذف کردن، پاک کردن
The company plans to *eliminate* more than 2,000 jobs in the coming year.
9. **Enormous:** gigantic, immense, tremendous, massive عظیم، بزرگ
We chose not to undertake the project because of the *enormous* costs involved.
10. **Vanish:** wipe out, evanesce, blur, disappear ناپدید شدن، محو شدن
Dinosaurs *vanished* from the face of the earth millions of years ago.

11. **Moisture**: humidity, dewy, damp, wet رطوبت، نم
These flowers grow best with *moisture* and shade.
12. **Authentic**: credible, reliable, authoritative, valid معتبر، موثق
The witness provided an *authentic* record of what actually took place.
13. **lithesome**: agile, nimble, adroit, clever چالاک، چابک
Stretching exercises designed to make the athlete's limbs more *lithesome*.
14. **Collide**: clash, slam, strike, hit بهم خوردن، تصادم کردن
Astronomers think galaxies frequently *collide* and merge to make bigger galaxies.
15. **refine**: amend, perfect, rectify, improve تصحیح کردن، تصفیه کردن
The inventor of the machine spent years *refining* the design.
16. **Encourage**: persuade, applaud, animate, stimulate تشویق کردن، ترغیب کردن
Find someone who will lose weight with you or *encourage* you along the way.
17. **Implore**: solicit, conjure, beseech, request درخواست کردن، التماس کردن
We *implore* visitors not to intrude on the lives or private property of people who live next to the boat launch.
18. **Conform**: harmonize, accommodate, adjust, adapt مطابقت کردن، وفق دادن
There is a lot of pressure on schoolkids to *conform*.
19. **Indispensable**: imminent, imperative, requisite, essential ضروری، حتمی
Nowadays, credit cards are almost *indispensable* in almost any business transaction.
20. **Intensify**: strengthen, heighten, exacerbate, enhance تشدید کردن، سخت کردن
We could hear the wind howling outside as the storm *intensified*.
21. **Frail**: breakable, delicate, frangible, fragile ظریف، شکننده
Western house provides care for elderly women who are physically *frail*.

22. **Astute**: perspicacious, nimble, shrewd, clever

زیرک، تیزهوش

We are now keen to recruit commercially *astute* sales advisors to join our existing team.

23. **Drudgery**: fag, moil, plod, hard work

کار پزرزحمت، خرجمالی

There is an ideal solution for offloading much of the daily *drudgery* of maintaining network security.

24. **Ambiguous**: opaque, obscure, nebulous, vague

مبهم، تار

We were confused by the *ambiguous* wording of the message.

25. **Declare**: assert, defend, vindicate, express

اظهار کردن، حمایت کردن

John openly *declared* his love for Linda.

مهارت‌های درک مطلب (Reading skills)

سوالات واژگان در بخش‌هایی از متن وجود دارد که معمولاً با خط کشیده شده در زیر واژه مورد نظر مشخص می‌شود.

سوالات این بخش بر سه قسم است:

۱- واژگان مهم (Highlighted Words)

۲- جملات مهم (Highlighted Sentences)

۳- ضمائر (Pronouns)

نحوه‌ی پاسخگویی به واژگان مهم را در این درس و در قالب چند مثال توضیح می‌دهیم و در ادامه به راهکارهایی اشاره خواهیم کرد که با توجه به آنها می‌توان این سوالات را به درستی پاسخ داد.

Gershwin dropped out of school at age 15 and earned a living by making piano rolls for player pianos and by playing in New York nightclubs. His most important job in this period was his work as a song plugger, who promoted interest in the sheet music of popular songs by playing and singing those songs in stores. At that time, sheet-music sales were the measure of a song's popularity, and song pluggers had to work long hours for the music publishers who employed them.

به واژه‌ای که زیر آن خط کشیده شده است دقت کنید و گزینه‌ای که نزدیکترین معنی را به dropped out of دارد انتخاب کنید.

- (A) Graduated from college
- (B) Stopped attending secondary school
- (C) Scattered sheet music on the street
- (D) Dropped by his school frequently

"dropped out of" یک عبارت اصطلاحی است و چنانچه با آن آشنا نباشید، می‌توانید با نگاهی به سایر واژگان متن، پاسخ صحیح را دریابید. بدین منظور عبارت "dropped out of" را بصورت ذهنی از جمله حذف کنید و جمله را به این صورت بخوانید.

Gershwin school at age 15 and earned a living by making piano rolls for player pianos and by playing in New York nightclubs.

حال، جای خالی را با فعلی تکمیل کنید که به لحاظ منطق و گرامر صحیح باشد. سایر کلمات و جملات متن نشانه‌هایی را در بردارند. به این کلمات توجه کنید:

school at age 15 and earned a living by making piano rolls for player pianos and by playing in New York nightclubs.

یک فرد ۱۵ ساله که هزینه‌ی زندگی‌اش را با نواختن موسیقی در باشگاه‌های شبانه در نیویورک بدست می‌آورد، بعید است که همزمان در دبیرستان نیز مشغول تحصیل باشد. بنابراین واژه یا واژگانی را انتخاب کنید که جمله را به درستی تکمیل کند. مهم نیست چه واژه‌ای را انتخاب می‌کنید، این واژه می‌تواند یک واژه‌ی معمول در زبان مادری شما باشد. واژه یا عبارتی که انتخاب خواهید کرد احتمالا معنی "quit" یا "withdrew from" خواهد داشت. آنگاه واژه‌ی خود را با گزینه‌ها مقایسه کنید:

- (A) Graduated from college
- (B) Stopped attending secondary school
- (C) Scattered sheet music on the street
- (D) Dropped by his school frequently

پاسخ صحیح گزینه (B) می‌باشد. گزینه‌ی (B) نزدیکترین معنی را به "quit" یا "withdrew from" دارد. گزینه (A) نادرست است، زیرا واژه‌ی college در جمله اشاره نشده است. گزینه (C) نیز نادرست است، زیرا جمله در مورد نت موسیقی نمی‌باشد. گزینه (D) نیز نادرست است و گزینه‌ی تله محسوب می‌شود زیرا واژه‌ی "dropped out of" می‌باشد که به معنای "Visit" می‌باشد.

متن مجموعه‌ای از جملات و پاراگراف است که یک واژه یا عبارت در آن تظاهر می‌یابد. معنی یک واژه یا عبارت

زبان انگلیسی

در متن، معنای آن در جمله‌ای است که در آن بکار گرفته شده است. یک واژه‌ی انگلیسی می‌تواند معنای متعدد و متفاوتی داشته باشد و معنای دقیق آن همیشه به متن بستگی دارد.

سوالاتی که پیرامون معنی واژگان در متن مطرح می‌شود به این صورت است:

The word/phrase..... in the passage is closest in meaning to..... .

The word/phrase in the passage means..... .

What is..... ?

In stating that in paragraph the author means that..... .

برای پی بردن به معنی یک واژه در متن، باید به انواع مختلف نشانه‌هایی که در متن وجود دارد توجه شود. دانش شما در زمینه‌ی ساختار، علائم نقطه گذاری و معنی دیگر واژگان همان جمله یا پاراگراف بسیار تاثیر می‌باشد. نشانه‌های ساختاری (Structural clues) یکی از نشانه‌های موجود در متن است. نشانه‌های ساختاری، واژه‌ها، عبارت یا جملاتی هستند که به بخش‌های مختلف متن اشاره دارند. این نشانه‌ها به شما کمک می‌کنند تا معنی یک واژه‌ی ناآشنا را از طریق نشان دادن ارتباط واژه با دیگر بخش‌های جمله حدس بزنید.

انواع نشانه‌ها:

۱- Be:

مثال:

A supernova is a massive star that undergoes a gravitational collapse, than a gigantic explosion, blasting away the outer layers into space.

توضیح:

معنی supernova پس از فعل is ارائه شده است. Supernova یک ستاره‌ی بسیار بزرگ است که متلاشی شده و سپس مشتعل می‌شود.

مثال:

Sometimes one goal or another has to come first; deciding which goals are most important is setting priorities.

توضیح:

معنی واژه‌ی priorities پس از فعل is آمده است. Priorities مهم ترین اهداف می‌باشند.

Or -۲:

مثال:

The inclination or tilt of the earth's axis with respect to the sun determines the seasons.

توضیح:

معنی inclination پس از حرف ربط or ذکر شده است. Inclination به معنای tilt (شیب) می‌باشد.

مثال:

A skyscraper, or building more than twenty stories high, is built on a foundation of concrete supported by piles driven into the ground.

توضیح:

معنی skyscraper پس از حرف ربط or ذکر شده است. Skyscraper ساختمانی با بیش از بیست طبقه می‌باشد.

۳- Appositive (عطف بیان):

مثال:

Thermal power stations are designed to pass as much energy as possible from the fuel to the turbines, machines whose blades are turned by the movement of the steam.

توضیح:

معنی turbines بصورت عبارت وصفی پس از کاما آمده است. turbines دستگاه‌هایی دارای تیغه می‌باشند که با حرکت بخار آب می‌چرخند.

۴- عبارت یا گروه وصفی (Adjective clause or phrase):

مثال:

The sun crosses the equator twice a year at the equinoxes, when day and night are nearly equal in length.

توضیح:

معنی equinoxes بصورت عبارت وصفی پس از واژه‌ی when اشاره شده است. Equinoxes زمان‌هایی هستند که طول روز و شب تقریباً با هم برابر است، به عبارت دیگر منظور نقطه‌ی اعتدالین است.

مثال:

Prescribed fire, ignited by forest rangers under controlled conditions to restore balance in the forest, is a safe way to mimic natural fire conditions.

توضیح:

معنی prescribed بصورت عبارت وصفی پس از واژه‌ی ignited اشاره شده است. Prescribed به انجام کاری در شرایط تحت کنترل به منظور بازگرداندن تعادل اشاره دارد.

۵- فهرست یا مجموعه (List or Series):

مثال:

Because of their similar teeth, seals and walruses are believed to have evolved from the same ancestral groups as the *weasels*, *badgers*, and other mustelids.

توضیح:

موارد فهرست شده به طریقی به یکدیگر مربوط هستند. معنی واژه‌ی mustelids از روی دیگر واژه‌های فهرست شده قابل حدس می‌باشد: *weasels*, *badgers*, and other. واژه‌ی mustelids به حیواناتی نظیر راسو و گورکن اشاره دارد.

مثال:

If someone is said to have “a chip on his shoulder” he is angry, pugnacious, sullen, and looking for trouble.

توضیح:

معنی واژه‌ی pugnacious از روی دیگر واژه‌های فهرست شده قابل حدس می‌باشد: angry, sullen, and Pugnacious. looking for trouble به معنی پرخاشگر و متخاصم می‌باشد.

۶- مثل (Example): مهم ترین واژه‌های این دسته عبارتند از؛

for instance	for example	like	Such as
--------------	-------------	------	---------

مثال:

Several personnel manager complain about the lag of business colleges in eliminating obsolete skills. *For instance*, a shorthand is still taught in many secretarial programs although it is rarely used.

توضیح:

obsolete پس از *for instance* آمده است. تندنویسی نمونه ای از مهارت‌های منسوخ است. Obsolete به چیزی اشاره دارد که دیگر قابل استفاده نمی‌باشد.

مثال:

Intangible assets, such as a company's recognized name and its goodwill, are neither physical nor financial in nature.

توضیح:

intangible assets پس از واژه‌ی *such as* آمده است. نام و حسن نیت شرکت نمونه ای از دارائی‌های نامشهود است. پس از فعل *are* اطلاعات بیشتری ارائه شده است. intangible assets دارائی‌های فیزیکی و مالی نیستند.

۷- قیاس (Contrast):

مهم‌ترین واژه‌هایی که برای قیاس بکار می‌روند عبارتند از:

alternatively	different	instead	rather
but	however	nevertheless	unlike
conversely	in contrast	on the contrary	whereas
despite	in spite of	on the other hand	while

مثال:

Twilight rays are nearly parallel, *but* because of the observer's perspective, they appear to diverge.

توضیح:

diverge توسط *but* و *parallel* بیان شده است. با توجه به این دو واژه مشخص است که *diverge* (واگرا) از *parallel* (موازی) متفاوت است.

مثال:

Songbirds are early risers and remain active throughout the day, except during the warmest hours in summer. Owls, *on the other hand*, are primarily nocturnal.

توضیح:

nocturnal با توجه به *on the other hand* و *active throughout the day* قابل برداشت است. این عبارات نشان می‌دهند که *nocturnal* واژه‌ای با معنای متفاوت از جانوران روز زی است. پس *nocturnal* به معنای شب زی و معادل با *active at night* می‌باشد.

۸- علائم نقطه گذاری (Punctuation):

علائم نقطه گذاری یک واژه را از واژه‌ی دیگر تمیز می‌دهد، آن را بازگویی می‌کند یا معنی آن را بیان می‌کند. این علائم شامل موارد زیر است:

ویرگول (،) خط فاصله (-) نقطه ویرگول (;)
دو نقطه (:) پرانتز () کروشه []

مثال:

Folate supplementation before and during pregnancy can prevent certain defects of the brain and spine, such as anacephaly (absence of a major part of the brain).

توضیح:

معنی anacephaly بصورت توضیحی در پرانتز آمده است. Anacephaly به فقدان بخش اصلی مغز اشاره دارد.

مثال:

Virtually every community college now offers contract education: short-term programs, ranging from a few hours to several days, for employees of specific companies, which pay a share of the cost.

توضیح:

معنی contract education پس از علامت دو نقطه ذکر شده است. contract education یک برنامه‌ی کوتاه مدت برای کارمندان یک شرکت خاص می‌باشد.

۹- واژگان کلیدی (Key words):

با استفاده از معنای واژگان کلیدی و درکی که از جمله یا پاراگراف مورد نظر دارید می‌توانید معنی واژگان ناآشنا را حدس بزنید.

مثال:

Accessories add interest to a room. They can accent or highlight an area and give a room beauty and personality.

توضیح:

معنی accessories از روی دیگر واژگان جمله قابل فهم می‌باشد، واژگانی همچون interest, accent, highlight, beauty و personality. با توجه به این واژگان کلیدی می‌توان دریافت که accessories به اشیائی اشاره دارد که موجب تکمیل شدن یک اتاق می‌شود.

مثال:

Light output, measured in lumens, depends on the amount of electricity used by a bulb.

توضیح:

معنی lumens از روی واژگانی همچون light output و electricity قابل دریافت می‌باشد. با توجه به این واژگان کلیدی می‌توان حدس زد که lumen یک واحد اندازه گیری تولید نور است. تمرین: با توجه به آنچه تاکنون آموختید، در متون زیر معنای واژه مورد نظر را انتخاب کنید.

Passage one

Although lie detectors are being used by governments, police departments, and businesses that all want guaranteed ways of detecting the truth, the results are not always accurate. Lie detectors are properly called emotion detectors, for their aim is to measure bodily changes that contradict what a person says. The polygraph machine records change in heart rate, breathing, blood pressure and the electrical activity of the skin (Galvanic Skin Response, or GSR). In the first part of the polygraph test, you are electronically connected to the machine and asked a few neutral questions (“What is your name?” “Where do you live?”). Your physical reactions serve as standard (baseline) for evaluating what comes next. Then you are asked a few critical questions among the neutral ones (“when did you rob the bank”). The assumption is that if you are guilty, your body will reveal the truth, even if you try to deny it. Your heart rate, respiration, and GSR will change abruptly as you respond to the incriminating questions.

That is the theory, but psychologists have found that lie detectors are not simply reliable. Since most physical changes are the same across the emotion, machines cannot tell whether you are feeling guilty, angry, nervous, thrilled, or revved up from an exciting day. Innocent people may be tense and nervous about the whole procedure. They may react physiologically to a certain word (“bank?”) not because they robbed it, but because they recently bounced a check. In either case the machine will record a “lie”. The reverse mistake is also common. Some practiced liars can lie without flinching, and others learn to beat the machine by tensing muscles or thinking about an exciting experience during neutral questions.

In the first paragraph, the word “assumption” could be best replaced with

- (A) Statement
- (B) Belief
- (C) Faith
- (D) Imagining

پاسخ صحیح گزینه (B) می‌باشد. گزینه (A) نادرست است زیرا اگر اظهار نظر باشد ما از گوینده‌ی آن بی‌اطلاع هستیم. سه گزینه دیگر مترادف واژه‌ی "assumption" می‌باشند اما با توجه به محتوای متن تنها واژه‌ی Belief بطور منطقی قابل جایگزینی است.

Passage two

The evolutionary origins of music are wrapped in mystery. There is ample concrete evidence of musical instruments dating back to the Stone Age and much presumptive evidence about the role of music in organizing work groups, hunting parties, and religious rites. Many scholars suspect that musical and linguistic expression had common origins but then split off from one another several hundred thousand years ago.

The phrase split off in the passage is closest in meaning to

- (A) Separated
- (B) Borrowed
- (C) Evolved
- (D) learned

پاسخ صحیح گزینه (A) می‌باشد. با توجه به واژه‌های Common origins (منشا مشترک) و نشانه‌ی قیاس but می‌توان دریافت که این واژه مفهومی متضاد از "مشترک" دارد. حال با توجه به ادامه‌ی جمله که داریم: صدها هزار سال پیش از یکدیگر می‌توان عبارت مورد نظر را حدس زد که در اینجا Separated (جدا شدن) می‌باشد.

On Your Own

Read the questions below and fill in the blanks with the correct answers.

1. Companies have been to write documents in language the public can understand.
(A) reproved (B) annoyed (C) admonished (D) omitted
2. The author the prime minister as an ineffective leader.
(A) expurgated (B) improved (C) animated (D) castigated
3. The old house memories of his childhood.
(A) evoked (B) adjusted (C) vindicated (D) enhanced
4. In the of science, all attempts to find any evidence of supernatural beings have failed.
(A) nimble (B) delicate (C) realm (D) strike
5. The boy's mother told him to stop the dog.
(A) hitting (B) removing (C) convincing (D) teasing
6. She her listeners to follow her idea.
(A) fabricated (B) wiped out (C) berated (D) exhorted
7. The prisoners a way to escape from the jail.
(A) contrived (B) clashed (C) refined (D) requested
8. In an effort to avoid offending anybody, they any images of people.
(A) arouse (B) omit (C) rectify (D) beseech
9. According to your logic, many corporates who have an Influence on the governments are private.
(A) ambiguous (B) applaud (C) adaptation (D) immense
10. I left the money on my desk for a second, and now it is
(A) conjured (B) obscured (C) harmonized (D) vanished
11. Plants use their roots to absorb from the soil.
(A) nimble (B) moisture (C) moil (D) shrewd
12. Experts have confirmed that the signature on the letter is
(A) Perspicacious (B) damp (C) authentic (D) adroit
13. Lighter cars can be more on the road, offering performance and handling benefits.
(A) Credible (B) nimble (C) tremendous (D) imperative
14. I do not like football, which I think of as a game in which two tractors approach each other from opposite directions and
(A) collide (B) solicit (C) animate (D) amend

15. Let me get the store manager, and he'll the invoice for your order.
(A) persuade (B) accommodate (C) express (D) rectify
16. In addition, we support and our suppliers to operate in accordance with our high standards.
(A) fabricate (B) eradicate (C) encourage (D) evanesce
17. Respect and reconciliation are not the only words they
(A) concoct (B) conjure (C) convince (D) assert
18. Smart investors quickly to the new market conditions.
(A) accommodated (B) exacerbated (C) clashed (D) invented
19. His quiet voice and speech scarcely to the uncontrolled protest in his eyes.
(A) eliminated (B) refined (C) conformed (D) devised
20. They failed to declare all of their earnings on their tax return.
(A) exhort (B) harass (C) stimulate (D) declare

Read the following passages carefully. Each one is followed by several questions about it. Choose the one best answer, (a), (b), (c), (d) to each question.

Passage one

A water molecule consists of two hydrogen atoms attached to a single oxygen atom. The angle between the two hydrogen atoms is 120 degrees-the same angle as the angles of a hexagon-which accounts for the characteristic six-sided structure of ice crystals.

21. The phrase accounts for in the passage means

- (A) Explains (B) Decreases (C) Connects (D) Summarizes

Passage two

It is popular notion that autumn leaves are tinted by freezing temperatures. In truth, the foliage is dulled, not colored, by frost. Red leaves such as maples are brightest when sunny days are followed by cool-but not freezing-nights. Under such conditions, sun-made sugars are trapped in the leaves, where they form the red pigment anthocyanin.

Leaves that appear yellow in autumn are no less yellow in spring and summer. However, in spring and summer the yellow pigments-carotenoid and xanthophyll-are masked by the green pigment chlorophyll, which breaks down with the diminishing sunlight of fall.

22. The word foliage in the passage means

- (A) Season of year (B) Type of chemical
(C) Mass of leaves (D) Species of tree

23. The word masked in the passage is closest in meaning to

- (A) Created (B) Colored (C) Captured (D) concealed

Passage three

Reports on an organization's projects may fill several major functions at the same time. A report can be used to educate and gain support from key people and groups, to facilitate and inform decision-making about current and future projects, and to provide documentation for the organization's records. The employees who are responsible for preparing the report must have a clear understanding of how the report will be used before they compile it.

24. The word compile in the passage is closest in meaning to

- (A) Agree with
(B) Put together
(C) Ask about
(D) Look forward to

Passage four

So much sentimentality is attached to the rose in popular culture that it is difficult to separate the original mythological and folklore beliefs from the emotional excess that surrounds the flower. Yet if we look into the beliefs, we find that the rose is much more than the mere symbol for romantic love invoked by every minor poet and painter.

One of the rose's most common associations in folklore is with death. The Romans often decked the tombs of the dead with roses; in fact, Romans wills frequently specified that roses were to be planted on the grave. To this day, in Switzerland, cemeteries are known as rose gardens. The Saxons equated the rose with life, and they believed that when a child died, the figure of death could be seen plucking a rose outside the house.

The rose has a long association with female beauty. Shakespeare mentions the rose more frequently than any other flower, often using it as a token of all that is lovely and good. For the Arabs, on the other hand, the rose was a symbol not of feminine but of masculine beauty.

Later the rose became a sign of secrecy and silence. The expression sub rosa,

“under the rose” is traced to a Roman belief. During the sixteenth and seventeenth centuries, it was common practice to carve or paint roses on the ceilings of council chambers to emphasize the intention of secrecy.

25. The word sentimentality in paragraph 1 is closest in meaning to

- (A) Confusion (B) Beauty (C) Feeling (D) Popularity

26. The word invoked in paragraph 1 is closest in meaning to

- (A) Avoided (B) Called on (C) Criticized (D) Taken away

27. The word decked in paragraph 2 is closest in meaning to

- (A) Painted (B) Separated (C) Decorated (D) Disguised

28. The word plucking in paragraph 2 is closest in meaning to

- (A) Growing (B) Smelling (C) Wearing (D) Picking

29. The word token in paragraph 3 is closest in meaning to

- (A) Symbol (B) Proof (C) Justification (D) Contradiction

30. The phrase sub rosa in paragraph 4 means

- (A) Romantically (B) Intentionally (C) Secretly (D) commonly

پاسخ سوالات درس ۲

- ۱- (C) به شرکت‌ها توصیه می‌شود اسناد و مدارک را به زبانی بنویسند که برای عموم قابل فهم باشد.
 - ۲- (D) نویسنده، نخست وزیر را به عنوان رهبری ناکارآمد مورد انتقاد قرار داد.
 - ۳- (A) خانه‌ی قدیمی خاطرات کودکی‌اش را برانگیخت.
 - ۴- (C) در حوزه‌ی علم، تلاش‌های صورت گرفته جهت یافتن شاهی مبنی بر وجود موجودات ماورائی با ناکامی مواجه شده است.
 - ۵- (D) مادر آن پسر از او خواست دست از آزار و اذیت سگ بردارد.
 - ۶- (D) او شنوندگان را ترغیب کرد که از نظر او پیروی کنند.
 - ۷- (A) زندانیان راهی را برای فرار از زندان یافتند.
 - ۸- (B) برای جلوگیری از تخلف افراد، تصاویر مردم را حذف کردند.
 - ۹- (D) براساس منطق شما، بسیاری از شرکت‌ها که تاثیر چشمگیری در کار دولت دارند، خصوصی می‌باشند.
 - ۱۰- (D) من یک لحظه پول را روی میزم گذاشتم و حالا ناپدید شده است.
 - ۱۱- (B) گیاهان برای جذب رطوبت از خاک، از ریشه‌های خود استفاده می‌کنند.
 - ۱۲- (C) متخصصان تایید کردند که امضای روی نامه معتبر است.
 - ۱۳- (B) خودروهای سبکتر در جاده فرزتتر(سریعتر) هستند و باعث عملکرد و کنترل بهتر می‌شوند.
 - ۱۴- (A) من به فوتبال علاقه ندارم، چون به نظرم مثل ورزشی است که در آن دو تراکتور از جهات مخالف به هم نزدیک می‌شوند و به هم برخورد می‌کنند.
 - ۱۵- (D) اجازه دهید من به مدیر فروشگاه اطلاع دهم تا خودش صورت حساب سفارش شما را تصحیح کند.
 - ۱۶- (C) بعلاوه ما کارپردازان خود را حمایت و ترغیب می‌کنیم تا مطابق با بالاترین استاندارد عمل کنند.
 - ۱۷- (B) احترام و آشتی تنها چیزهایی نیستند که خواستار آنند.
 - ۱۸- (A) سرمایه گذاران باهوش به سرعت با شرایط جدید بازار تطابق یافتند.
 - ۱۹- (C) صدا و صحبت آرام او با اعتراض کنترل نشده در چشمانش همخوانی نداشت.
 - ۲۰- (D) آن‌ها تمام درآمد خود را در اظهارنامه مالیاتی بیان نکردند.
 - ۲۱- (A)، نشانه‌ی آن در متن آمده است:
-120 degrees- the same angle as the angles of a hexagon- which the characteristic six- sided structure.....
- همانطور که مشخص است زوایای ۱۲۰ درجه‌ای توضیحی است بر ساختار شش وجهی کریستال‌های یخ و به عبارتی علت این ساختار را توضیح می‌دهد.

- ۲۲- (C) در این متن Foliage به معنای توده‌ای از برگ می‌باشد و نشانه‌های آن عبارتند از :
..... autumn leaves.....; Red leaves ...; Leaves that appear yellow...
۲۳- (D) معنای Masked پنهان شدن و پوشیده شدن می‌باشد. در متن داریم:
Leaves that appear yellow in autumn are no less yellow in spring and summer.
However, in spring and summer yellow pigments are..... by the green pigment chlorophyll....
رنگدانه‌های زرد در بهار و تابستان تظاهر نمی‌یابند زیرا رنگدانه‌های سبز آن را می‌پوشانند.
۲۴- (B) Compile به معنای گردآوردن، کنار هم قرار دادن است. در متن داریم:
.... Preparing the report...;... how the report will be used...;
هم چنین توجه به پیشوند com شما را به سمت پاسخ صحیح راهنمایی می‌کند. com- = together
۲۵- (C) در این متن Sentimentality به معنای احساسات می‌باشد. در متن نشانه‌ها به این صورت است:
So much..... is attached to the rose.... it is difficult to separate the original mythological and folkloric beliefs from the emotional excess.....
۲۶- (B) نشانه‌های موجود در متن به این ترتیب است:
... symbol of romantic love by every minor poet and painter
همچنین با توجه به پیشوند و بنیان این واژه‌ها معنای آن قابل دریافت است : in- = on; - vok = Call
۲۷- (C) decked در این متن به معنای تزیین کردن می‌باشد، زیرا در متن می‌خوانیم:
.... roses were to be planted on the grave.
۲۸- (D) Plucking در این متن به معنی چیدن می‌باشد و نشانه‌ی آن این است:
equated the rose with life, and they believed that when a child died, the figure of death could be seen a rose outside the house.
۲۹- (A) Token به معنای نماد می‌باشد، چون در متن داریم:
..... association with female beauty; a of all that is lovely and good;.... on the other hand, the rose was a symble not of feminine but of masculine beauty.
استفاده مشابه از دو واژه token, symbol به موازات یکدیگر نشان می‌دهد که معنای مشابهی دارند.
۳۰- (C) Subrosa در این معادل به معنی محرمانه، مخفیانه می‌باشد. در متن آمده است:
..... a sign of secracy and silence; the intention of secrecy.